

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества» Сланцевского муниципального района

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МУДО «Сланцевский ДТ»
протокол от №

УТВЕРЖДЕНА

распоряжением
МУДО «Сланцевский ДТ»
от №

СОГЛАСОВАНА

Для реализации на базе
МОУ «Загрявская СОШ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Палитра»

**Возраст обучающихся от 7 до 11 лет
Срок реализации – 1 год**

**Чумакова Ярослава Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МУДО «Сланцевский ДТ»**

г. Сланцы
Ленинградская область
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности» (с приложением)
- Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности» (с приложением)

Направленность программы – художественная

Вид программы – Модифицированная

Актуальность программы связана с появлением тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Важным является комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства. Программа нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, творческих начал личности, привлечения самих детей к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у учащихся творческих способностей, художественного вкуса, познавательной активности, внимания, способность самостоятельно решать поставленные задачи, уверенность в себе, навыки само- и взаимоконтроля, доброжелательность, чувство товарищества, умение общаться и работать в коллективе.

Цели программы

- Формирование художественной культуры, эмоционально-целостных стимулов жизни, нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.
- Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирование;
- Развитие художественной культуры личности, духовности, ощущение радости творчества, средствами отечественной культуры и искусства;
- Воспитание человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи программы

- развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных художественных материалах и техниках;
- развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни школы, села, района, региона при опоре на уважительное отношение к традициям, культуре;
- формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теориях изобразительного искусства, приобретения умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственной художественно – творческой деятельности;
- воспитывать интерес и любовь к искусству, развивать нравственно – эстетические основы личности ребенка, воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России;
- привитие учащимся активной жизненной позиции, формирование потребности в творческом самовыражении.

Обучающие:

- Формирование пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Формирование специальных знаний по предмету (основ графики, живописи, народного и декоративно- прикладного искусства, основных законов композиции, основ цветоведения, перспективы, основ науки геральдики, знание художественных терминов);
- Расширение представлений об окружающем мире.

Развивающие:

- Развитие художественно – творческие способности учащихся;
- Развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитательные:

- Воспитание интереса любви к народным традициям, к истории родного края;
- Воспитание интереса любви к искусству;
- Воспитание аккуратности, усидчивости, терпения, трудолюбия;
- Формирование навыков работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Возраст обучающихся – от 7 до 11 лет.

Условия набора детей – нет

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся младшего звена.

Срок реализации –1 (учебный) год.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы - выставка

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Форма образования - в организации

Форма обучения - очная

Календарный график (режим занятий)

Продолжительность учебного года	Количество занятий в неделю	Периодичность занятий	Продолжительность академического часа
34 недели	2	2 раза в неделю	45 минут

Подробный календарный график – Приложение 1 к программе

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Отличительные особенности

- 1) Особенности организации образовательной деятельности:
Теоретические и практические занятия
- 2) Особенности построения учебного материала:
Теоретическое и практическое освоение материала
- 3) Особенности выполнения некоторых заданий:
Использование дополнительной литературы, презентаций, плакатов.

Организация занятий

<i>Формы организации</i>	<i>По составу</i>	<i>По возрасту</i>
Аудиторные	Всем составом	7-11 лет
Внеаудиторные		

<i>№п /п</i>	<i>Разделы программы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Методы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	Лекции	Словесные методы обучения	Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, тестовые задания.
2	Краски осени.	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая игра; индивидуальная работа;	Творческие задания, коллективный анализ работ, выставки, участие в конкурсах.
3	Осенние праздники.	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая игра; индивидуальн	Опрос, творческие задания, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки, участие в конкурсах.

			ая работа;	
4	Прославление женщины в искусстве.	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая игра; индивидуальная работа;	Опрос, творческие задания, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки, участие в конкурсах.
5	Дары осени.	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая игра; индивидуальная работа;	Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки, участие в конкурсах, творческие задания.
6	Образ зимы в искусстве. Проявление различных состояний природы и жизни человека.	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая игра; индивидуальная работа;	Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки, участие в конкурсах, творческие задания.
7	Тема ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве.	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая игра; индивидуальная работа;	Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ презентация творческих работ, выставки, творческие задания.
8	Основы плакатной графики.	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая игра; индивидуальная работа;	Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки, участие в конкурсах, творческие задания.
9	Декоративное панно. «Дарите женщинам цветы!»	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая игра; индивидуальная работа;	Опрос, контрольное занятие, творческие задания, коллективный анализ работ, выставки, участие в конкурсах.
10	Тема защиты природы в искусстве.	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая	Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки,

			игра; индивидуальн ая работа;	участие в конкурсах, творческие задания.
11	«Цветущий май», «Победа, вера, надежда»	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая игра; индивидуальн ая работа;	Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки, участие в конкурсах, творческие задания.
12	«Хорошо, что есть каникулы!»	Беседы; практические занятия.	творческий конкурс; коллективно - творческая игра; индивидуальн ая работа;	Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки, участие в конкурсах, творческие задания.

Формы организации занятий:

- индивидуальная (взаимодействие педагога с одним учащимся);
- групповая (учащиеся работают в группах);
- коллективная;
- фронтальная (работа преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами).

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения:

- Репродуктивный («делай как я»). Преподаватель сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а учащиеся усваивают ее и могут воспроизвести по заданию педагога.
- Объяснительно - иллюстративный (объяснение, беседа демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий). Этот метод используется главным образом для того, чтобы учащийся научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умения и навыки в жизни.
- Частично-поисковый - учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично.
- Практическая работа (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков). Большое значение уделяется подготовке и участию в конкурсах и выставках различного уровня. Теоретический материал даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Каждое занятие обычно содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Каждое занятие (условно) разбивается на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть - включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;
- 2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы;
- 3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого учащегося, педагога и всех вместе.

Системное применение этой формы учебной деятельности позволяет научиться мыслить, рассуждать, оценивать, принимать решения. Вместе с тем, программой предусмотрено: экскурсии, участие в выставках, сдача зачетов, выполнение проектов, исследовательская деятельность. Для реализации познавательной и творческой активности обучающегося во время занятий используются современные образовательные технологии. К таким технологиям относится: применение на уроках ИКТ, технология проблемного обучения, исследовательская и проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированный технологии.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

Оценка освоения предметного содержания программы (требования к уровню подготовки)

<i>Раздел программы</i>	<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>
Вводное занятие	Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	Самостоятельное планирование работы.
Краски осени.	Художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	Работать с различными художественными материалами.
Осенние праздники.	Свойства гуаши и акварели. Правила пользования ножницами. Знание законов перспективы	Работать с красками, бумагой, ножницами, карандашами, линейкой.
Прославление женщины в искусстве.	Понятия портрет, портретно-историческая композиция.	Рисовать портрет различными материалами. Изобразить образ матери, передать характер, показать возрастные особенности.
Дары осени.	Освоение понятий и соотношений формы, массы, пропорций.	Построить натюрморт, изображать объёмные предметы на плоскости.
Образ зимы в искусстве. Проявление различных состояний природы и жизни человека.	Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Техника создание пятна в рисунке. Классификация линий.	Изображать пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов.
Тема ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве.	Основы композиции, портрета, пропорций человека.	Выполнять изображения пространства на плоскости и пространственных построений, человека на плоскости.
Основы плакатной графики.	Понимать и правильно использовать выразительность цвета	Грамотно располагать предметы в листе (компоновка).
Декоративное панно. «Дарите женщинам	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка	Находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи, владеть навыками работы по композиции.

цветы!»	детских пальчиков для более сложных действий.	
Тема защиты природы в искусстве.	Понятие анималистика, анималист.	Рисование животных с передачей пропорций, объемной фигуры, строения и цветовых оттенков фактур.
«Цветущий май», «Победа, вера, надежда»	Основные законы декоративной композиции.	Создать единый художественный образ в декоративной композиции. Создавать образность с помощью выразительности цвета, линии, основ композиции и разнообразных техник исполнения.
«Хорошо, что есть каникулы!»	Разнообразные техники живописи.	Последовательно вести работу от общего к частному. Передавать цветовые и тональные отношения (неразрывная связь цвета и тона в живописи).

1. Предметные:

<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы отслеживания</i>
<ul style="list-style-type: none"> Знание названий главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой); Знание элементарных правила смещения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый — зеленый, жёлтый и красный - оранжевый). Умение выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства; Умение различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное 	<p>1) полнота и правильность ответа, 2) степень осознанности, понимания изученного, 3) языковое оформление ответа.</p>	<p>Понимание изученного материала. Умение пользоваться основными теоретическими знаниями и навыками. Умение показать на практике свои знания.</p>	<p>Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, тестирование, творческое задание, коллективный анализ работ.</p>

<p>искусство (дизайн);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение различать основные жанры пластических искусств. Понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрации; • Участие в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения; 			
--	--	--	--

2. Метаредметные:

<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы отслеживания</i>
<ul style="list-style-type: none"> • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений; • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место 	<p>Предметные знания в области проекта. Развитые познавательные действия в осуществлении проекта. Сформированные регулятивные действия в планировании и осуществлении плана. Способность к самостоятельном у пополнению знаний и решению проблем. Готовность к коммуникации и сотрудничеству в выполнении и презентации проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; • способность к сотрудничеству и коммуникации; • способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику; • способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития; • способность к самоорганизации, 	<p>Опрос, контрольное занятие, тестирование, практическое занятие, творческий проект, самостоятельная работа, коллективный анализ работ.</p>

<p>занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной проектно-творческой работы в команде под руководством педагога; • умение сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. 		саморегуляции и рефлексии.	
---	--	----------------------------	--

3. Личностные:

<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы отслеживания</i>
<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); • толерантное принятие разнообразия культурных явлений; • художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни. • способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности. 	Познавательные интересы, стремление к новому.	<p>сформированность познавательных интересов</p> <p>интерес к новому</p> <p>сформированность учебных мотивов</p> <p>стремление к самоизменению-приобретению новых знаний</p> <p>сформированность социальных мотивов</p>	Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки.

Формы и периодичность диагностики.

<i>Вид диагностики</i>	<i>Срок</i>	<i>Форма проведения</i>
Стартовая	Сентябрь	Беседы, практические занятия, тестирование.
Промежуточная	Декабрь	Лекции, беседы, творческие занятия, выставки.
Итоговая	Май	Тестирование, творческие проекты, выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№	Разделы, темы программы	Количество часов			Содержание программного материала		Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	Самостоятельное планирование работы.	Опрос, тестирование.
2.	Краски осени.	6	2	4	Художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.	Работа с различными художественными материалами.	Самостоятельная работа, творческое задание, выставки, тестирование, контрольное занятие.
3.	Осенние праздники.	6	2	4	Свойства гуаши и акварели. Правила пользования ножницами. Знание законов перспективы.	Работа с красками, бумагой, ножницами, карандашами, линейкой.	Творческое задание, тестирование, выставки, контрольное занятие.
4.	Прославление женщины в	6	2	4	Понятия портрет, портретно-историческая композиция.	Рисование портрета различными материалами.	Опрос, контрольное занятие,

	искусстве.						творческое задание.
5.	Дары осени.	6	2	4	Освоение понятий и соотношений формы, массы, пропорций.	Построение натюрморта, изображение объемных предметов на плоскости.	Опрос, контрольное занятие, творческое задание, выставки, коллективный анализ работ.
6.	Образ зимы в искусстве. Проявление различных состояний природы и жизни человека.	6	2	4	Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Техника создание пятна в рисунке. Классификация линий.	Изображение пятен разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов.	Творческое задание, контрольное занятие, самостоятельная работа.
7.	Тема ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве.	8	2	6	Основы композиции, портрета, пропорций человека.	Выполнение изображения пространства на плоскости и пространственных построений, построение человека на плоскости.	Опрос, контрольное занятие, творческое задание, выставки, коллективный анализ работ.
8.	Основы плакатной графики.	6	2	4	Использование выразительность цвета.	Расположение предметов на листе (компоновка).	Опрос, контрольное занятие, творческое

							задание, выставки, коллективный анализ работ.
9.	Декоративное панно. «Дарите женщинам цветы!»	6	2	4	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.	Нахождение живописно-пластические решения для каждой творческой задачи, владение навыками работы по композиции.	Опрос, контрольное занятие, творческое задание, выставки, коллективный анализ работ.
10.	Тема защиты природы в искусстве.	8	2	6	Понятие анималистика, анималист.	Рисование животных с передачей пропорций, объемной фигуры, строения и цветовых оттенков фактур.	Опрос, контрольное занятие, творческое задание, выставки, коллективный анализ работ.
11.	«Цветущий май», «Победа, вера, надежда»	6	2	4	Основные законы декоративной композиции.	Создание единого художественного образа в декоративной композиции. Создание образности с помощью выразительности цвета, линии, основ композиции и разнообразных техник исполнения.	Опрос, контрольное занятие, творческое задание, выставки, коллективный анализ работ.
12.	«Хорошо, что есть каникулы!»	6	2	4	Разнообразные техники живописи.	Последовательное ведение работы от общего к частному. Передача	Опрос, контрольное занятие,

						цветовых и тональных отношений (неразрывная связь цвета и тона в живописи)	творческое задание, выставки, коллективный анализ работ.
ИТОГО		72	24	48			

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование кабинета:

Столы, парты, мольберты (желательно), школьная доска

Стенды для выставочных работ

Технические средства (необходимые на каждом занятии, если есть):

Мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук)

Материалы для проведения занятий

<i>Раздел программы / темы</i>	<i>Методические материалы</i>	<i>Материалы (для работы)</i>	<i>Дидактические материалы</i>
Вводное занятие			
Краски осени.	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	гуашь, акварель, бумага, кисти.	Репродукции: И. Левитан «Вечерний звон», «Золотая осень». И. Шишкин «Сосны». Ф. Васильев «Мокрый луг». А. Головин «Осень»
Осенние праздники.	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	бумага, акварель, кисти, гуашь, фломастеры, темпера, цветная бумага, клей, ножницы.	Разнообразные открытки, их формы, конструкции и декор.
Прославление женщины в искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	гуашь, бумага, кисти, карандаши.	Репродукции: Петров – Водкин «Петроградская мадонна», Рафаэль Санти «Мадонна с младенцем», «Сикстинская мадонна»
Дары осени.	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	акварель, гуашь, кисть, бумага, палитра, фломастеры, ножницы, клей, цветная бумага.	Репродукции: Ф. Снайдерс «Овощная лавка»; И. Хруцкий «Овощи и цветы»; К. Коровин «Цветы и фрукты»; П. Кончаловский «Натюрморт. Фрукты»
Образ зимы в искусстве. Проявление различных состояний природы и жизни человека.	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	акварель, гуашь, кисти, бумага свеча, черная тушь, моющее средство, игла, цветная бумага, ножницы, клей.	Репродукции: Б. Кустодиев «Масленица». А. Паленов «Московский дворик». И. Грабарь «Февральская

			лазурь», «Мартовский снег» . Репродукции: работы, выполненные в технике граттаж, графические работы Остроумова Лебедева. Новогодние маски, открытки, эскизы костюмов Л. Бакста, А. Бенуа, Н. Гончаровой
Тема ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	простой карандаш, гуашь или акварель, тушь, мелки, бумага, цветные карандаши.	Репродукции: О. Кипренский «Портрет Давыдова». П. Корин «Александр Невский», «Портрет маршала Г. Жукова». Г. Коржев «Опаленные войной». Репродукции: фрагменты Сталинградской битвы
Основы плакатной графики.	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	гуашь, фломастеры, и т.д. в зависимости от выбранной техники.	Различные виды поздравительных плакатов и открыток. примеры плакатов на природоохранную тему, за здоровый образ жизни, против вредных привычек.
Декоративное панно. «Дарите женщинам цветы!»	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	гуашь, фломастеры, тесто, открытки, бумага разного цвета и качества и т.д. в зависимости от выбранной техники.	Различные виды поздравительных плакатов и открыток, пример декоративного панно.
Тема защиты природы в искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	акварель, гуашь, кисти, бумага, пластилин.	Рисунки животных в исполнении анималистов – В. Ватагина, И. Ефимова, А. Сотникова. Иллюстрации

			Чарушина к своим произведениям и произведениям В. Бианки. Примеры плакатов на экологическую тему
«Цветущий май», «Победа, вера, надежда»	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	тушь, фломастеры, гуашь, акварель. живописные и графические по выбору учащихся.	И. Шишкин «Травы». С. Боттичелли «Весна». И. Левитан «Одуванчики». фрагменты ВОВ, иллюстрации к произведениям о войне. Стихотворение Симонова «Жди меня», песня «Синий платочек», «Землянка», «Катюша»
«Хорошо, что есть каникулы!»	<ul style="list-style-type: none"> •учебники, справочники; •дидактический материал; •дополнительная литература. 	гуашь, фломастеры, тесто, открытки, бумага разного цвета и качества и т.д. в зависимости от выбранной техники.	Работы детей, выполненные в течении года.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список используемой литературы

1. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств. Часть 1. – М., 2012.
2. Артеменкова Т.А. Азбука менеджмента. Учебно-практическое пособие для системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры. – М., 2004. –206 с.
3. Артеменкова Т.А. Актуальные управленческие технологии в образовательном учреждении сферы культуры. –М.: ООО «РЕАЛ ГРУП», 2002. –124 с.
4. Боровиков Л.И. Научный руководитель в инновационном учреждении дополнительного образования детей: Методическое пособие к спецкурсу для слушателей институтов повышения квалификации работников образования. – Новосибирск: Издательство НИПКПРО, 2004. – 80 с.
5. Галкина Т.И., Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча. – Изд. 3-е. –Ростов на/Д: Феникс, 2008. –383 с.
6. Детская школа искусств: Инновационные образовательные проекты /сост. И.М. Багаева, И.Е. Домогацкая –М., 2005 –109 с.
7. Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей:

учебное пособие.

–Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006 –132 с.

8. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования /Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. –Новосибирск, 2006. – 32 с.

9. Доронина И.В. Управление персоналом: стимулирование и развитие: Учебное пособие. –Новосибирск: СибАГС, 2004. –204 с.

10. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. Высшее образование. – М.: Айрис-пресс, 2007. –256 с.

Список рекомендуемой литературы

1. Кети Джонсон «Наброски и рисунок».

2. Клаудиа Найс «Рисуем тушью и ручкой».

3. И. П. Сосновский «О редких животных мира».

4. Репродукция французских, итальянских и нидерландских художников 17 века.

5. Репродукция Третьяковской галереи.

6. Г. Л. Кураш «Изобразительное искусство 1 класс».

7. Г. Л. Кураш«Изобразительное искусство 2 класс».

8. А. Э. Симановский «Развитие творческого мышления детей».

9. Е. Рожкова «Изобразительное искусство в начальной школе».

10. В.С. Кузин «Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах».

**ПРИЛОЖЕНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Палитра»**

Проект календарно-тематического планирование на 2020-2021 учебный год

№	Месяц	Дата		Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт				
Вводное занятие (2 ч.)							
1				1	Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Класс ИЗО	Опрос
2				1	Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	Класс ИЗО	Опрос
Краски осени (7ч.)							
3				1	Вводное занятие. Осеннее настроение	Класс ИЗО	Творческая работа
4				1	Осеннее настроение	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
5				1	Осеннее настроение	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
6				1	Красота осеннего пейзажа	Класс ИЗО	Творческая работа
7				1	Красота осеннего пейзажа	Класс ИЗО	Творческая работа
8				1	Красота осеннего пейзажа	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
9				1	Красота осеннего пейзажа	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
Осенние праздники (5 ч.)							
10				1	«Здравствуй, школа!»	Класс ИЗО	Творческая работа
11				1	«Здравствуй, школа!»	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.

12				1	«День учителя». Искусство открытки	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
13				1	«День учителя». Искусство открытки	Класс ИЗО	Творческая работа
14				1	«День учителя». Искусство открытки	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективн ый анализ работ.
Прославление женщины в искусстве (5ч.)							
15				1	Тема женщины-матери в искусстве	Класс ИЗО	Творческая работа
16				1	Тема женщины-матери в искусстве	Класс ИЗО	Тестирован ие, Творческая работа, выставка, коллективн ый анализ работ.
17				1	Личность женщины в портретно- исторической композиции.	Класс ИЗО	Творческая работа
18				1	Личность женщины в портретно- исторической композиции.	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
19				1	Личность женщины в портретно- исторической композиции.	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективн ый анализ работ.
Дары осени (5ч.)							
20				1	Осень в твоём натюрморте.	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
21				1	Осень в твоём натюрморте.	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективн ый анализ работ.
22				1	Образ осени. «Осень – рыжая лисица», «Златокудрая девушка осень»	Класс ИЗО	Творческая работа
23				1	Образ осени. «Осень – рыжая лисица», «Златокудрая девушка осень»	Класс ИЗО	Тестирован ие, Творческая работа

24				1	Образ осени. «Осень – рыжая лисица», «Златокудрая девушка осень»	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
Образ зимы в искусстве. Проявление различных состояний природы и жизни человека (6ч.)							
25				1	Какого цвета снег?	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
26				1	Красота зимнего леса. Граттаж.	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
27				1	Красота зимнего леса. Граттаж.	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
28				1	Зимнее кружево	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка.
29				1	Новый год шагает по стране.	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
30				1	Маска, я тебя знаю.	Класс ИЗО	Творческая работа
Тема ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве (7ч.)							
31				1	Защитник Отечества в портретной живописи.	Класс ИЗО	Творческая работа
32				1	Защитник Отечества в портретной живописи.	Класс ИЗО	Тестирование, Творческая работа
33				1	Защитник Отечества в портретной живописи.	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
34				1	Батальная композиция.	Класс ИЗО	Творческая работа
35				1	Батальная композиция.	Класс ИЗО	Творческая работа

36				1	Батальная композиция.	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
37				1	Батальная композиция.	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
Основы плакатной графики (6ч.)							
38				1	Плакат ко Дню защитника Отечества.	Класс ИЗО	Творческая работа
39				1	Плакат ко Дню защитника Отечества.	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
40				1	Плакат ко Дню защитника Отечества.	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
41				1	«Нет! Вредным привычкам.»	Класс ИЗО	Творческая работа
42				1	«Нет! Вредным привычкам.»	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
43				1	«Нет! Вредным привычкам.»	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
Декоративное панно. «Дарите женщинам цветы!» (6ч.)							
44				1	Декоративное панно. «Дарите женщинам цветы!»	Класс ИЗО	Творческая работа
45				1	Декоративное панно. «Дарите женщинам цветы!»	Класс ИЗО	Тестирование, Творческая работа
46				1	Декоративное панно. «Дарите женщинам цветы!»	Класс ИЗО	Творческая работа
47				1	Декоративное панно. «Дарите женщинам цветы!»	Класс ИЗО	Творческая работа
48				1	Декоративное панно. «Дарите женщинам цветы!»	Класс ИЗО	Творческая работа
49				1	Декоративное панно. «Дарите женщинам цветы!»	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ

							работ.
Тема защиты природы в искусстве (7ч.)							
50				1	Животное и его повадки в творчестве анималистов.	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
51				1	Экологическая тема в плакате.	Класс ИЗО	Творческая работа
52				1	Экологическая тема в плакате.	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка.
53				1	Прилет птиц. «Мы вас ждем, товарищ птица!».	Класс ИЗО	Творческая работа
54				1	Прилет птиц. «Мы вас ждем, товарищ птица!»	Класс ИЗО	Тестирование, Творческая работа, выставка.
55				1	Галактическая птица.	Класс ИЗО	Творческая работа
55				1	Галактическая птица.	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
«Цветущий май», «Победа, вера, надежда» (6ч.)							
57				1	«Цветущий май»	Класс ИЗО	Творческая работа
58				1	«Цветущий май»	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
59				1	«Цветущий май»	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.
60				1	«Победа, вера, надежда»	Класс ИЗО	Творческая работа
61				1	«Победа, вера, надежда»	Класс ИЗО	Тестирование, Творческая работа
62				1	«Победа, вера, надежда»	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.

«Хорошо, что есть каникулы!» (бч.)							
63				1	«Хорошо, что есть каникулы!»	Класс ИЗО	Творческая работа
64				1	«Хорошо, что есть каникулы!»	Класс ИЗО	Опрос, Творческая работа
65				1	«Хорошо, что есть каникулы!»	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка.
66				1	«Лето, мы тебя ждем!»	Класс ИЗО	Творческая работа
67				1	«Лето, мы тебя ждем!»	Класс ИЗО	Тестирование, Творческая работа
68				1	«Моя летняя мечта!»	Класс ИЗО	Творческая работа, выставка, коллективный анализ работ.

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Инструментарий по оценке результатов являются приложением к образовательной программе МУДО «Сланцевский ДТ» (прямая ссылка https://myslanddt.ucoz.ru/documents19_20/prilozhenija_k_obrazovatelnoj_programme_dt.pdf)

- Предметные результаты, теория – стр. 19-20
- Предметные результаты, практика – стр. 60-62
- Метапредметные результаты – стр. 93-102
- Личностные результаты – стр. 102-108