

ПО ДОРОГАМ СПОРТЛАНДИИ

Вид: театрализация, игра по станциям.

Тема: Олимпиада.

Цель игры: формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- Расширить кругозор детей.
- Активизировать игровую деятельность детей.
- Развитие чувства коллективизма.

Материалы: костюмы для героев, имитация факела, маршрутные листы, весы, жерди, палки, кегли, рюкзаки, книги или дощечки, фигурки лошадей, стол, карточки со словами, золотые монеты, грамоты, конфеты.

Подготовка.

1. Корректировка сценария, подбор конкурсных игр.
2. Подбор актеров на роли действующих лиц (педагоги), репетиция.
3. Подбор атрибутов.
4. Запись фонограмм.
5. Подготовка полосы препятствий.
6. Подготовка грамот.

Источники информации:

1. Мифы Древней Греции.
2. Брейн-ринг «От Афин до Сочи» <http://80.sochi-schools.ru/Methodist/BgnSch/Bahareva/Brrng.doc>
3. Крамарова А.Г. Спортивный праздник «Вперед! К олимпиаде в Сочи!» - http://www.prog132007.narod.ru/Prazdnik/sport_prazdnik.htm

Ход мероприятия.

Ведущий. – Мы рады приветствовать вас на нашем празднике здоровья и спорта. Сегодня великолепный день, который вы все отлично начали необычной зарядкой, вкусной едой и веселыми играми. Это все говорит о том, что большинство из вас дружит со спортом, уважает здоровый образ жизни...
(выходят девочки-чтецы)

1-ая девочка:

У меня есть друг веселый, Всех друзей сильнее он.
Он с утра приходит в школу И на стадион.

2-ая девочка: Зовут его мальчишки

Все: (хором) Спорт.

1-ая девочка: Зовут его девчонки

Все: (хором) Спорт.

2-ая девочка: Он смелый и упорный,

1-ая девочка: Он ловкий и задорный,

Все: (хором) Мой товарищ спорт.

(Неожиданно раздается громкий свист и появляется «Ника» - богиня победы, девочки убегают).

Ника. – О, спорт! Чарующий, увлекательный! Простите, не представилась: я богиня Ника – покровительница побед в соревнованиях. Бог ветра Эол донес до ушей моих ваши слова, и я решила прилететь к вам в лагерь, подумала, что может вы сможете помочь... *(закрывает лицо руками, изображает плач)*

Ведущий. – Не плачьте, расскажите лучше, что произошло... *(раздается грохот, видны вспышки света, появляется разъяренный «Зевс»)*.

Зевс. – Низкое существо! Как он посмел! Факел Олимпиады! Украсть факел Олимпиады! *(спокойнее)* – А, Ника, и ты здесь?!

Ника. – Да, я услышала, что здесь живут и отдыхают сильные, смелые, здоровые ребята и решила, что они смогут помочь нам в беде.

Ведущий. – Господа боги, может, вы все-таки объясните всем нам, в чем дело, что вас так сильно расстроило...

Зевс. *(опять на повышенных тонах)* – Расстроило!... Да я в ярости, все сейчас разнесу!...

Ника. – *(обращаясь к «Зевсу»)* - Великий Зевс, успокойся! *(Обращаясь к ведущему и детям)* – У нас скоро должна проходить Олимпиада, залог мира, красоты, долголетия. А Кабир, демоническое существо, украл факел вечного олимпийского огня, без которого невозможно открыть Олимпиаду. Что будет! Опять воцарится хаос, война, болезни!

(Жутко смеясь, появляется «Кабир»).

Кабир. – Да, да, да! О, вы, всемогущие боги, не смогли уберечь огонь! Ха-ха-ха! Не получить вам его! *(растягивая слова)* Конечно, вы можете попробовать выкупить его. *(достает импровизированные весы Фемиды, где на одной чаше прикреплена модель факела)*. Если соберете достаточно денежек... *(с сарказмом)* Цени доброту мою, великий Зевс.

Зевс. – Ах ты, презренный трус, под покровом ночи со своей мерзкой компанией совершил злодеяние! Ты будешь наказан! Повелеваю: когда огонь будет спасен, ты отправишься навеки в подземный мир.

Кабир. – Как же, дожидайся! Как ты найдешь огонь! Где возьмешь столько божественных монет, но отданных людскими руками?! Только так можно спасти огонь. А всем известно, что боги не могут просто так отдать свои монеты в руки людям! Ха-ха-ха! Да если бы и могли, людишки никогда не поделятся с другими таким богатством!

Зевс. – Уходи! Прочь! Скройся с глаз моих! *(«Кабир», приседая, вертится на месте и убегает)*.

Ника. – Да, задача действительно непростая. Зря я, наверно поверила, что дети, обычные дети могут спасти мир от хаоса. *(«Ника» и «Зевс» поворачиваются и собираются уйти)*.

Ведущий. – Подождите! У нас сегодня проводится несколько конкурсов, в которых будут участвовать дети. Давайте сделаем так: вы пришлете несколько своих богов и богинь, они проведут конкурсы, а за это детям будут давать волшебные монеты. Получится, что их дали не просто так. Вечером появись снова, мы отдадим вам монеты обратно, чтобы вы смогли выкупить ваш олимпийский огонь. Как план?

Зевс. – Что ж, неплохо! А если дети не отдадут нам монеты?

Ника. – Зевс, я вижу, что среди них нет таких подлых личностей. К тому же, они все понимают, что обман никогда не приносит счастья.

Зевс. – Решено! Начинайте свой праздник, а боги появятся! (*Он с «Никой» уходит*).

Ведущий (*обращаясь к аудитории*). – Все слышали? Надеюсь, все согласны? Значит, приступаем к нашим соревнованиям. (*Сообщает о месте и правилах проведения игры по станциям и конкурсов, раздает маршрутные листы*).

Основная часть.

Маршрутный лист.



Ведущие – «боги Олимпа», имеющие отличительные черты и атрибуты. За прохождение заданий начисляются баллы и выдаются «божественные монеты».

1. Станция «Медицинская». Ведущий – «Гигея», богиня здоровья.

Медицинский работник заранее подготавливает вопросы и задания, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни.

2. Станция «Сильная рука. Быстрая нога». Ведущий – «Геракл», мифический герой, самый сильный и быстрый.

Командное соревнование: команда выстраивается в колонну, первый стоящий игрок надевает резиновые сапоги, добегают до финишной линии, берет листок газеты, одной рукой рвет его на части (к телу прижимать нельзя, рвать как можно на более мелкие части), бежит обратно, снимает сапоги, передает эстафету другому.

В этом соревновании засчитывается количество затраченного на выполнения заданий времени, качество выполнения заданий – без фальшстартов, без нарушения правил.

3. Станция «Туристическая». Ведущий – «Кибела», владычица гор и лесов.

Эта станция представляет собой полосу препятствий, в конце каждого из которых дети должны отгадать слово, связанное с туризмом.

Каждому выдается небольшой рюкзак, который закидывается за спину. Двигаются друг за другом, соблюдая дистанцию. Слово начинают отгадывать только после того, как самый последний участник команды прибыл на место.

1-е препятствие «Переправа через болото по гати»: две жерди (длина около 2-4 м, толщина 5-10 см) укладываются параллельно одна другой в направлении финиша. Задача игроков преодолеть путь, идя по жердям. Начисляются штрафные очки, если ноги касаются земли. «Как иначе можно назвать альпиниста» (скалолаз).

2-е препятствие «Пройди по бревну»: по направлению к финишной черте лежит бревно без сучков (можно использовать гимнастическую скамейку). Штраф можно получить за потерю равновесия. «Дом туриста» (палатка).

3-е препятствие «Бег по лесу»: на пути движения к цели выстраивают кегли (или другой подручный материал: флажки, бруски и т.п.). Участники команды двигаются бегом, огибая эти «деревья». Штраф – за упавшие предметы. «Что всегда идет за туристом, но не может обогнать его» (рюкзак).

4-е препятствие «Через бурелом»: участок «лесной тропы» перегораживают рейками, палками или веревками, располагая их на расстоянии одного шага одна от другой. Часть перекладин поднимают над «тропой» на 25-40 см (ниже колен), другую часть – на 45-60 см (выше колен). Требуется преодолеть полосу, перешагивая через препятствия, не сбивая их. «Один из ближайших друзей туриста» (компас).

Станция «Интеллектуальный ипподром». Ведущий – «Афина», богиня мудрости.

Представьте, что вы на ипподроме. Сейчас будут скачки. Наездникам предстоит вырвать победу в труднейшем забеге, где на пути установлено шесть коварных препятствий. Чтобы ощущение ипподрома было более реальным, посреди комнаты стоит поставить стол, а на нем - «препятствия» (коробки, книги, чашки или макеты настоящих препятствий - все подойдет). А еще на линии старта установите фигурки лошадей - это могут быть белый и черный шахматные кони. Старт! «Афина» задает первый вопрос - наездники пытаются взять первое препятствие.

Если ответ верный, всадники переносят своих коней через препятствие и получают количество баллов, соответствующее номеру препятствия. Если всадники не смогли ответить, ведущий называет правильный ответ, а участникам игры предоставляется вторая попытка взять это же препятствие - им предлагается дополнительный вопрос (отмечен «звездочкой»). Ну, а если и со второй попытки препятствие оказалось непреодоленным, тогда ведущий называет ответ, игроки в обход ведут своих коней и, мобилизовав волю и находчивость, пытаются реабилитировать себя на препятствии #2. Баллы за это препятствие не начисляются.

1-е препятствие: Главный человек на спортивной площадке./Судья/.

*Куда забрасывают баскетбольный мяч?/В кольцо/.

2-е препятствие: Геометрическая фигура, размечаемая в центре футбольного поля./Круг/.

*Тонизирующий напиток, названный в честь великого футболиста./Кофе Пеле/.

3-е препятствие: Почему марафонский бег ввели в программу Олимпийских игр? /В память о подвиге древнего воина/.

* Что такое спринтерский бег? /Бег на короткую дистанцию/.

4-е препятствие: Как называется человек, которому платят деньги за участие в соревнованиях, и который спортом зарабатывает себе на жизнь? /Профессионал/.

*Как называется человек, занимающийся спортом только ради удовольствия? /Любитель/.

5-е препятствие: Что означают пять переплетенных колец на олимпийском флаге? /5 разноцветных колец - голубое, красное, желтое, зеленое, черное - символизируют дружбу спортсменов всех континентов, их стремление к миру/.

*Как часто проводятся современные олимпийские игры? /Каждые четыре года/.

6-е препятствие: назвать шесть видов спорта, начинающихся на букву «Б».

1. Станция «Эстафетная». Ведущий - «Гермес», быстроногий вестник богов.

На этой станции собираются все команды и проводится обычная эстафета или встречная эстафета (каждая команда делится на две части, которые располагаются на противоположных концах площадки. По сигналу стоящие

первыми игроками одной стороны начинают совершать движение определенным способом (например, прыжки с зажатым между ногами мячом, на одной ноге или любым другим выбранным «Гермесом» способом) к стоящим на другой стороне, там они передают эстафету. Те, кто принял эстафету, двигаются на сторону своего товарища и т.д. В итоге обе части одной команды поменяются местами.

«Монетами» награждаются все команды, но количество определяется в зависимости от успешности выполнения заданий.

Ведущий. – Дорогие ребята, участники соревнований и зрители! Вы успешно потрудились и получили в награду много монет. Давайте сложим их на весы. (*Вес «монет» оказывается значительно больше веса «огня»*). Молодцы! Теперь не стыдно и Зевса позвать. Только как? (*Наверняка, кто-нибудь из зрителей предложит покричать, посвистеть, похлопать*).

Зевс. – Кажется, меня звали. Это вы, ребята, (*обращаясь к ведущей*) и ты, уважаемая. (*Его взгляд падает на весы*). Вижу, у вас есть чем порадовать нас всех. Ника, Афина, Афродита, идите сюда.

(*Появляются все «боги», проводившие конкурсы. Увидев перевес монет, начинают танцевать «Сиртаки», затем читают стихотворение*).

В старину, в античном мире,
Двадцать пять веков назад
Города не жили в мире:
Шел войной на брата брат.

И мудрейшие решили –
Споры вечные старейшины,
Нужно в ловкости и силе
Состязаться без войны.

Мир – закон Олимпиады,
И никто не смог посметь
В эти дни скликать отряды,
Жечь дома и сеять смерть.

С Древней Греции, с Эллады
Взяла разбег и новый век –
Возродил олимпиады
Современный человек.

(*Танцуя, уходят, остается только «Ника»*).

Зевс. – Спасибо, спасибо, смелые, сильные, умные, талантливые, дружные ребята! Хочу наградить всех, кто помог нам собрать «монеты» для выкупа.

(*Награждение – обмен монет на конфеты*).

Ника. – А теперь нам пора. Но у нас есть еще небольшой сюрприз: вечером мы вам пришлем богиню танцев Терпсихору. Уж оно-то не даст никому скучать на вашей... Как это теперь называется?

Ведущий. – Дискотека.

Ника. – Да, на дискотеке.

Зевс и Ника. – До свидания, друзья!