

Теги	В помещении	Комплексные	Разное	Танцевальный вечер
Название	«СУПЕР-ДАНС»			
Основное назначение	Укреплять взаимоотношения в коллективе			
Оборудование, инвентарь, материалы	Музыкальное оборудование, аудиозаписи			
Подготовка	Не требуется			
Правила	<p>1) <u>Танцевальная разминка</u>: игра «Ручеек» (участники встают парами друг за другом, взявшись за руки и подняв их вверх. Образуется «грот». Водящий под музыку идет в грот и выбирает себе пару, новая пара идет в конец «грота», новый водящий выполняет то же самое).</p> <p>2) <u>Игра «Давайте пообщаемся»</u>. Предполагаемое количество игроков: большая группа. Под музыку все двигаются в помещении. Когда музыка прерывается, ведущий быстро называет задания, которые игроки должны сразу выполнять. Примерные задания: быстро протянуть руку для приветствия другому игроку, все приветствуют Машу при помощи касания нос о нос и т.д.</p> <p>3) Танцевальный блок. Он строится из нескольких музыкальных композиций, быстрых и медленных, общей продолжительностью 20-30 минут. Блок сопровождается цветомузыкой, световыми эффектами.</p> <p>4) <u>Игра «Молекула»</u>. Ведущий объявляет в микрофон: «Молекула - 2». Все танцующие должны объединиться по двое и продолжить танец. Далее ведущий объявляет в микрофон: «Молекула - 3». Снова танцующие объединяются, но по 3 человека. Так происходит, пока в центре зала не образуется большой круг. Важное условие: во время объединения в «молекулы» не должен происходить договор по поводу выбора партнера. Во время танца все объединенные «молекулы» знакомятся.</p> <p>5) Танцевальный блок.</p> <p>6) <u>«Стенка на стенку»</u>. Участники делятся на две команды. <u>Встают в две шеренги друг напротив друга. Одна команда договаривается, какое движение они выполняют все вместе</u></p> <p>7) Продолжение танцевального блока.</p> <p>8) Представить, что вы находитесь на острове Тумба-юмба (танец папуасов).</p>			

	<p>9) Танцевальный блок.</p> <p>10) "Снежный ком". Звучит музыка. В центре зала несколько танцующих пар. По хлопку ведущего танцующие расходятся и приглашают на танец нового партнера или партнершу. Ведущий повторяет хлопки до тех пор, пока все участники вечера не будут вовлечены в круг.</p> <p>11) Танцевальный блок, но танцуют только те, кто родился летом и т.д.</p> <p>12) Завершение</p>
<i>Примечания</i>	Игры на сплочение подобраны и адаптированы к условиям дискотеки