

Теги	В помещении	Интеллектуальные	Настольные	
Название	«БЕГ АССОЦИАЦИЙ»			
Основное назначение	Активизировать логическое мышление			
Оборудование, инвентарь, материалы	Базовая модель, прищепки или канцелярские зажимы			
Подготовка	Изготовить базовую модель, предполагающую возможность выстраивания цепочек из картинок, например, в виде солнца, изготовленная из фетра или другого похожего материала, подобрать группы тематических картинок, которых можно выстроить в логическую цепочку			
Правила	<p>1) В центре базового объекта (в нашем случае солнца) крепится изображение объекта (или слово), о котором будет идти речь (например, медведь).</p> <p>2) Далее на каждый из лучей крепятся изображения, которые относятся к данному предмету (например, медведь спит, ест, в реке и пр.) – это первый ассоциативный круг, содержание которого дальше конкретизируется следующими изображениями (медведь спит – берлога, медведь ест – малина, медведь в реке – рыба и пр.).</p> <p>3) Далее работа идет по замыслу педагога – строятся утверждения, отрицания и пр.</p> <p>ВАРИАНТЫ:</p> <p>1) Располагать на лучах противоположные по значению пары.</p> <p>2) Размещать картинки, которые соответствуют заданным условиям (например, 1-й круг – разместить только маленькие круги, 2-й круг – около не синих кругов разместить большие квадраты, а около оставшихся – большие треугольники), далее – работа по усмотрению педагога;</p> <p>3) Выстраивание цепочек последовательных действий по каждой из сюжетных линий произведения: например, «Мешок яблок» Сутеева – линия «заяц-яблоня- волк- другие животные», «заяц-крот-яблоки-зайчиха-овощи» и т.д. В этом случае шаблон может стать визуальной подсказкой при пересказе текста.</p> <p>4) Обратная игра – по заданным картинкам угадать основной объект (прием направленной ассоциации)</p>			
Примечания	Модификация методического приема по развитию критического мышления у детей «Кластер»			

