

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества» Сланцевского муниципального района

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
МУДО «Сланцевский ДТ»  
протокол от № 5 30.08.2021

**УТВЕРЖДЕНА**

распоряжением  
МУДО «Сланцевский ДТ»  
от 01.09.2021 № 153 р/од

**СОГЛАСОВАНА**

Для реализации на базе  
ГКОУ ЛО «Сланцевская коррекционная  
школа-интернат»  
распоряжение МУДО «Сланцевский ДТ»  
от 01.09.2021 № 153 р/од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«КРАЙ РОДНОЙ,  
ПОЗНАКОМИМСЯ С ТОБОЙ»**

**Возраст обучающихся от 10 до 13 лет  
Срок реализации – 1 год**

**Брекова Галина Григорьевна,  
педагог дополнительного образования  
МУДО «Сланцевский ДТ»**

г. Сланцы  
Ленинградская область  
2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности» (с приложением)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Вид программы** – Модифицированная (на основе методических материалов по организации работы школьных музеев). Адаптированная

**Новизна** заключается в том, что программа предполагает проведение целенаправленной работы по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем малой Родины.

**Актуальность программы.** В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской культуры, Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной.

Использование краеведения помогает учащимся стать настоящим гражданином как своей страны, так и мира. Личные впечатления, которые появляются у обучающихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов (походов, экскурсий) усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического. Так человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством: «Родина – место, где мы родились, Отечество – Родина, мною осознанная».

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок, деревня или город, улица, дом, где он родился. Это и есть его малая родина. Она у каждого своя, она одна-единственная, как мама. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей - личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует

проводить через сознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

**Актуальность** данной образовательной программы заключается в том, что изучение истории родного края вызывает большой интерес у детей, развивает активно- познавательную деятельность, готовит к исследовательской и научной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена ориентированностью содержания, форм и методов работы на формирование активной жизненной позиции обучающихся как основы гражданской направленности личности, а именно:

- 1) Содержание программы, основанное на использовании местного материала (исторические, социально – экономические и природные условия родного края), за счет актуальности для каждого из обучающихся способствует:
  - повышению привлекательности предмета;
  - развитию активности через познание родного края с разных сторон;
  - расширение кругозора для повышения общей культуры и развития познавательной активности.
- 2) Применение исследовательских методов требует от ребенка активных действий, приобщает к исследовательской деятельности, формирует критическое мышление через исследование взаимосвязи природы родного края, его истории и культуры и с природой, историей и культурой региона, страны в целом.
- 3) Участие в созидательной деятельности позволяет каждому обучающемуся реализовать свои творческие идеи, применить и улучшить творческие способности.
- 4) Подход к организации образовательной деятельности при реализации программы формирует сознательность и активность обучающихся и основан на следующих принципах:
  - возможность самовыражения;
  - систематичность и последовательность;
  - эмоциональность (личная заинтересованность педагога, опора на лучшие качества и достижения детей);
  - доступность;
  - связь теории с практикой

Начальным и надежным средством творческой активности детей и подростков является интерес к истории своего края, родословной своей семьи. Зачастую это лишь поверхностный интерес, точнее - любопытство. Но любопытство – неустойчиво. Важно суметь добиться того, чтобы оно переросло в любознательность, затем в увлеченность творческой самореализации. В основу программы положен принцип «воспитывающего обучения», реализуемый через нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание, формирующее личность в целом. Процесс воспитания культурной личности определяется через формирование самоуважения, исторического сознания, оценочного отношения к предметному миру.

**Цель программы** – формирование знаний, умений и ценностных ориентаций, соответствующих культуросообразному поведению в нашей стране и регионе, способствовать воспитанию патриотических чувств, пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям родного края, воспитанию любви к природе родного края.

- **Образовательные:**  
Способствовать созданию у обучающихся устойчивых знаний; заинтересовать детей в получении необходимых знаний по изучению исторических дат, в подборе материала, для создания слайд - проектов, составление карты города; создание презентаций.
- **Развивающие задачи** - развивать познавательный интерес к изучению родного края, культуры через публичные выступления на поисковую деятельность. Развивать навыки исследовательской работы по сбору и систематизации материалов о родном крае, о своей

малой родине; участие в конкурсах; проведении экскурсий по городу, сформировать потребность самореализации через участие в конкурсах, исследованиях.

- Воспитательная задача - формирование общественно- активной личности, привить умения проектировать свое будущее;  
сформировать навыки культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи;  
сформировать потребность в самообразовании и самореализации;  
привить интерес к истории своего края.

**Возраст обучающихся** – от 10 до 13 лет.

**Условия набора детей** – нет.

**Сроки реализации** - 1 год.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Презентация творческих работ

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

**Форма образования** - в организации

**Форма обучения** - очная, дистанционная – по запросам, в случае ограничительных мер

### Календарный график (режим занятий)

Продолжительность учебного года	Количество занятий в неделю	Периодичность занятий	Продолжительность академического часа
36 недель	1	1 раза в неделю по одному учебному часу	40 минут

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2019-2020 учебный год

Начало учебных занятий	Окончание учебного года	Каникулы
09.09.2019 Первое занятие 11.09.2019	31.05.2020 Итоговое занятие - 30.05.2020	01.01.2020-08.01.2020 01.06.2020-31.08.2020

**Календарный график на 2020-2021 учебный год находится в процессе составления**

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Отличительные особенности

Данная программа отражает комплексно-системный подход к изучению родного края как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, исторические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения уч-ся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

Программа раскрывает перед ребенком мир родной истории и культуры. Темы, включенные в курс, учитывают особенности восприятия и мышления младших школьников и знакомят их с базовыми понятиями, необходимыми для усвоения программы, такими, как культурное наследие, культура, время, исторические источники. В курсе рассказывается об истории архитектуры, о значении архитектуры для города, края, страны и мира.

В ходе изучения программы необходимо научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития истории и культуры, формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к прошлому времени посредством общения с памятниками истории и культуры, развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного и исторического наследия малой родины.

Изучение родного края способствует воспитанию патриотического курса, дает возможность привлечь к поисково- исследовательской работе. Обучение путем открытий актуальна проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний

### Организация занятий

Формы организации	По составу	По возрасту
Аудиторные	Всем составом	Одновозрастные
Внеаудиторные	Индивидуальные по запросам	Разновозрастные

### Формы организации деятельности

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, необходимо использовать такие **формы** проведения занятий как

- занятия-встречи с информантами,
- практические работы.
- воображаемые путешествия,
- дискуссия,
- размышление,
- экскурсии в музеи, храмы, архивы города.
- посещение выставок, музеев;
- просмотр видеофильмов
- экскурсии по городу
- защита проектов;
- исследовательская
- конкурс сочинений, сказок
- игры

Такие формы работы позволяют обучающимся почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации урока заключается в том, что занятие из класса, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (парк, лес, водоем, пришкольный участок, музей, улица, дом, учреждения, предприятия и т. д.). Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровые берегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо-туристические технологии, проектные технологии.

**Формы контроля знаний, умений и навыков:**

- отчеты по экскурсиям,
- практическим работам,
- защиту проектов.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. СИСТЕМА ОЦЕНКИ****Оценка усвоения предметного содержания программы****Планируемые результаты.****К концу года дети должны**

<b>Знать (теория)</b>	<b>Уметь (практика)</b>
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго их соблюдать.
Основные исторические местности и улицы города и краткие исторические сведения о них.	Составлять план –схему своего двора, карту города, создавать слайд- проекты, в полной мере владеть информацией о культурных и исторических ценностях своего края
Основные памятники истории города, памятные места.	Уметь создавать презентации, защищать творческие проекты, составлять эскизы.
Своих предков, их ФИО, профессии, увлечения, участие в ВОВ, обычаи предков, легенды края	Составлять родословную, пересказывать легенды края, создавать презентации, иметь представление об изменении во времени быта, культуры, жизненных ценностей, о самобытности северных народов, их традиций и обычаев.
	Импровизировать полученные знания, сочинять, проектировать, творчески осмысливать задачи и воплощать их в своем творчестве.

**Отслеживание результатов**

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- наблюдение – оценка и текущий анализ работ учащихся;
- защита проектов;
- тестовые задания;
- викторины;

<i>№</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>	<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы отслеживания</i>
1.	Предметные результаты	Сформированность системы теоретических знаний, необходимых для работы в школьном музее	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знание и понимание сущности изучаемых по программе тем</li> <li>– Стремление к углублению знаний по конкретным вопросам</li> <li>– Навык ведения беседы по изученным вопросам</li> </ul>	Применение знаний во время выполнения практически х заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Блиц-опрос</li> <li>– Викторины</li> </ul>
		Проявят умение работать в информационном поле при проведении исследований, подготовке к экскурсионной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уровень эффективности и самостоятельности в процессе поиска самостоятельно находить нужную работы с источниками информации</li> <li>–</li> </ul>	Самостоятельные продукты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ результатов самостоятельной работы</li> </ul>
2.	Метапредметные	Область коммуникации: Будут вступать в эффективное взаимодействие со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продуктивность совместной деятельности</li> <li>– Эмоциональное отношение к совместной деятельности</li> <li>– Умение договариваться и находить общее решение</li> <li>– Отношение друг к другу на основе морально-этических, психологических принципов</li> <li>– Аргументированность позиции</li> <li>– Взаимопомощь</li> <li>– Инициативность</li> </ul>	Устойчивые дружественные отношения в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> </ul>
		Область коммуникации: Будут успешно взаимодействовать со взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение способов взаимодействия</li> <li>– Способность задавать вопросы</li> <li>– Адекватность реагирования на проблему</li> <li>– Готовность к другой точке зрения</li> <li>– Способность выслушать и услышать ответ</li> </ul>	Отношения на основе партнерства	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы</li> <li>– Совместные мероприятия</li> </ul>
		Регуляция: Проявят способность планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осознание необходимой для достижения цели последовательности действий</li> <li>– Ориентировка в ситуации</li> <li>– Способность к соотношению действий, их качества и результата</li> <li>– Оценка рисков</li> <li>– Оценка промахов</li> <li>– Оценка последствий</li> </ul>	Высокий уровень самостоятельности на всех этапах деятельности . Доведение действий до конца	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Конкурсы танцев</li> </ul>

№	Ожидаемые результаты	Параметры	Критерии	Показатели	Методы отслеживания
		определять наиболее эффективные способы достижения результата	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принятие решений</li> <li>– Чувство меры</li> </ul>		
3.	Личностные	Покажут адекватное восприятие истории малой Родины как части истории страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уважительное отношение к семейным ценностям, к достижениям других людей</li> <li>– Осознание взаимосвязи исторических событий разных уровней</li> <li>– Соблюдение традиций, правил</li> <li>– Бережное отношение к природе</li> </ul>	Эмоционально положительное принятие особенностей родного края	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение.</li> <li>– Беседы.</li> </ul>
		Будут демонстрировать положительную мотивацию к занятиям краеведческом объединении	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Активность на занятиях.</li> <li>– Самостоятельное изучение материала</li> <li>– Положительно эмоциональное восприятие истории родного края.</li> <li>– Соблюдение требований, предъявляемых обучающимся</li> </ul>	Сохранность контингента	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение.</li> <li>– Беседы.</li> </ul>
		Положительная динамика развития эмоционально-волевой сферы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Настойчивость</li> <li>– Трудлюбие</li> <li>– Собранность</li> <li>– Эмоциональная уравновешенность</li> <li>– Самоконтроль</li> </ul>	Достижение поставленных целей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оценка успешности деятельности</li> </ul>

#### Формы и периодичность диагностики.

Вид аттестации	Форма проведения
Стартовая диагностики (сентябрь)	Опрос
Промежуточная (декабрь)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отчеты по экскурсиям,</li> <li>- практическим работам,</li> <li>- защиту проектов.</li> </ul>
Итоговая (май)	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН и СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Программа позволяет осваивать ее содержание обучающимся с разным уровнем возможностей и/или интересов за счет особенностей организации образовательной деятельности:

<i>Параметры</i>	<i>Стартовый уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Продвинутый уровень</i>
Освоение теории	Слушание. Вопросы. Рефлексия	Стартовый + поиск дополнительной информации по заданию педагога	Базовый + предложения по поиску информации, которая может дополнять преподаваемую педагогом, выполнение роли «соавтора» занятия, презентация найденной информации по изучаемым темам
Встречи с другими людьми	Посещение в составе группы	Стартовый + подготовка вопросов для интервью, участие в интервью	Базовый + предложение личностей для встреч, самостоятельное проведение интервью, представление на открытых и/или совместных мероприятиях
Участие в исследовательской деятельности	Выполнение поручений педагога и/или согруппников	Стартовый + частично самостоятельный выбор темы для исследования, выполнение исследований под руководством педагога	Базовый + самостоятельное исследование, самостоятельный выбор тем или предложение спектра возможных тем для согласования
Участие в массовых	Выполнение поручений педагога и/или согруппников		Участие в планирование, проведении
Конкурсные мероприятия	Выполнение по образцу, воплощение идей педагога	Самостоятельное, оригинальное творчество	

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля	Содержание программного материала
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	1	1			Понятие «краеведение». Понятие краеведческих методов познания родного края: экскурсия, поход, работа в библиотеке, опрос населения, анкетирование, интервьюирование. Что такое культурное наследие, что такое культура? Содержание понятий «культура», «наследие», «культурное наследие». Равноценность культур всех народов. <i>Практическая работа.</i> Работа с репродукциями картин.
2.	Мой город (село).	1		1		
3.	Заочное путешествие по городу Сланцы.	1		1		
4.	Что такое музей?	1	1			Музей – «машина времени». Какие бывают музеи. Музейные профессии. Правила поведения в музее. Применить на практике правила поведения в музее, словарь музееведа. Понятие «литературное краеведение», биография Уметь высказать свои впечатления о посещении музея Понятие «экскурсия», «экскурсовод» Уметь проводить экскурсию, заинтересовать слушателей <i>Практическая работа.</i> Игра «В музее».
5.	Источники изучения жизни народа	1	1			
6.	Экскурсия в краеведческий музей	1		1		
7.	Музей в моей школе	1		1		
8.	Каменные ветераны	1		1		<i>Практическая работа.</i> «Нарисуй, как ты представляешь себе обитателей этих домов».
9.	История, развитие, музейные	1		1		Содержание понятия «исторические источники». Классификация источников по группам (картина, фото, вещи, рассказ и записанный рассказ-книга, обычай, ритуал и т.д.).

	хроники (обобщение)					Знать свою родословную Уметь найти особую фотографию, по которой можно рассказать об истории своей семьи <i>Практическая работа.</i> Работа в тетрадях творческих заданий: «Нарисуй исторические источники (по выбору детей) и отнеси их к какой-либо группе». <b>Выделять</b> в тексте учебника проблемные вопросы, <b>высказывать</b> предположения, отвечая на них, <b>осуществлять</b> самопроверку
10.	Путешествие в страну книг.	1	1			Посещение библиотеки, знакомство с писателями края. Начало творческого пути. Ранние произведения. <b>Извлекать</b> из текста и иллюстраций учебника информацию по теме занятия
11.	Как сказки попали в книгу.	1		1		
12.	Фольклор – духовное богатство народа	3	1			Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в Сланцевском районе. Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, былинах, сказках, песнях, поговорках. Составление альбома "Наш край в устном народном творчестве". Подбор произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в Сланцевском районе.
13.	Что такое время?	1			1	Содержание понятий «время», «дата», «год», «век». <i>Практическая работа.</i> Работа с «лентой времени».
14.	Как были придуманы и развивались предметы	1	1			Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник. <i>Практическая работа.</i> Игра «Составь портрет вещи» Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Орудия и оружие. Транспорт. От колеса к ракете. <i>Практическая работа.</i> Творческое задание: нарисовать внешний и внутренний мир дома будущего.
15.	Магическая пуговица	1			1	Знакомство с русским крестьянским костюмом, элементами декора русской одежды, историей пуговицы <i>Практическая часть:</i> пришивание пуговицы

16.	В доме старого крестьянина	1		1		<i>Практическая работа.</i> Инсценировка на тему «Как люди жили в древности».
17.	Календарные обряды.	1		1		Знакомство с обрядовыми культурами, с церковными основами праздника. Запись произведений устного народного творчества.
18.	Историческое слово (обобщение)	1	1			<b>Использовать</b> сведения из книги и (или) других источников для написания собственного рассказа о городе
19.	Город. Как он появился и развивался	2	1	1		Как он появился и развивался. Элементы, необходимые каждому городу. Общие тенденции развития городов. План и карта города. <i>Практическая работа.</i> Рисуем карту родного города.
20.	Памятники истории и культуры на территории края.	1	1			Областной краеведческий музей г. Кингисепп. <i>Практическая работа.</i> Работа с фотографиями памятных мест
21.	Церковные архитектурные памятники.	1	1			Знакомство с литературно-памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с городом и районом.
22.	Занятия населения нашего края. Ремесла	1	1			Знакомство детей с ремеслами наших предков, воспитать уважение к людям разных профессий
23.	Занятия населения нашего края. Выращивание хлеба.	1	1			Знакомство с одним из видов занятий наших предков – с выращиванием хлеба. Практическая часть: приготовление изделий из теста
24.	Путешествие по главным	1	1			<i>Практическая работа.</i> «Нарисуй современную улицу».

	улицам города					
25.	Художники нашего края	<b>1</b>		1		Знакомство с творчеством земляков. <i>Практическая работа.</i> Представление картин художников. Виртуальная экскурсия в галерею. Разучивание стихов и песен о городе
26.	Песни и стихи о Сланцах	<b>2</b>	1	1		
27.	Выдающиеся люди нашего края	<b>2</b>	1	1		Знакомство с жизнью и подвигом героев-земляков. Знакомство со средствами массовой информации. Районная газета «Знамя труда» <i>Практическая работа.</i> Создание альбома героев-земляков. Работа над проектом "Наши знаменитые земляки".
28.	Наш город (обобщение)	<b>1</b>		1		<i>Практическая работа.</i> Игра «Город шахтеров, химиков город»
29.	Обобщающий урок « Люби и знай свой край»	<b>3</b>		3		<i>Практическая работа.</i> Виртуальные экскурсии с проблемными вопросами. Игры «Угадай место», «Да/нет», «А я знаю» и другие Представление мини-докладов об интересных местах
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	15	21		

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Оборудование кабинета: столы, парты, доска школьная и/или маркерная,**

**Оборудование школьного музея: выставочные стенды, стеллажи, стенды**

**Технические средства:** аудиотехника, проектор, экран, ноутбук, флэш-карта, аудиоборудование

**Дидактический, информационный материал**

- Аудиозаписи произведений, посвященных ВОВ
- Выставочные экспонаты (по тематике)
- Образцы музейной документации
- Инструкции по ППБ, ТБ
- Канцтовары, материал для творчества
- Карта «Мой край-моя область», аудиотехника, мультимедийная техника, канцтовары, сувениры
- Карта Ленинградской области, фото знаменитых мест Лен.области
- Карта школы
- Летопись школы
- Литературный материал по тематике
- Репродукции картин ВОВ, военной техники
- Семейные фотографии
- Фольклорный материал
- Фотоархив по тематике
- Фотоархив школы

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Список используемой литературы

1. Закон Российской Федерации «Об объектах историко-культурного наследия».
2. Как научить детей любить Родину. М.: АРКТИ, 2003.
3. Михайловская А. И. Музейная экспозиция. - М.: 1964.
4. Опыт патриотического воспитания младших школьников средствами краеведо - туристической деятельности. Под редакцией Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачевой. - М: АРКТИ, 2004.
5. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М.: 2003.
6. Лихачев Д.С. Учит земля родная./ Вестник Союза краеведов России. № 1 .-М.: 1992. С.7-10.

### Список рекомендуемой литературы

1. Бабочка над заливом, - СПб.: Издательство «Первый класс», Специальная литература, СПб, 2008.
2. Даринский А.В., Фролов А.И. География Ленинградской области, – СПб: Глагол, 2006.
3. Иванов В.В. Сланцы, - Л.: Лениздат, 1988.
4. Лисицын С.А. История и культура Ленинградской земли с древних времен до наших дней, - СПб.: Специальная Литература, 2005.
5. Природа Ленинградской области и ее охрана,- Л.: Лениздат, 1983.
6. Томанова З.А., Любарский А.Н. Природа родного края: учебное пособие для 6 кл., – СПб.: Специальная Литература, 2008.
7. Федоров А.А. Полезные и вредные растения Ленинградской области, –Лениздат, 1970.

**ПРИЛОЖЕНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ 1**

**Приложение 1**

**ПРОЕКТ**

**календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год**

№	Месяц	Дата		Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
		План	Факт			
1.	Сентябрь			1	Вводное занятие.	Сланцевская школа-интернат
2.				1	Мой город (село).	
3.				1	Заочное путешествие по городу Сланцы.	
4.				1	Что такое музей?	
5.	Октябрь			1	Источники изучения жизни народа	
6.				1	Экскурсия в краеведческий музей	
7.				1	Музей в моей школе	
8.				1	Каменные ветераны	
9.	Ноябрь			1	История, развитие, музейные хроники (обобщение)	
10.				1	Путешествие в страну книг.	
11.				1	Как сказки попали в книгу.	
12.				1	Фольклор – духовное богатство народа	
13.	Декабрь			1	Фольклор – духовное богатство народа	
14.				1	Фольклор – духовное богатство народа	
15.				1	Что такое время?	
16.				1	Как были придуманы и развивались предметы	
17.	Январь			1	Магическая пуговица	
18.				1	В доме старого крестьянина	
19.				1	Календарные обряды.	
20.				1	Историческое слово (обобщение)	
21.	Февраль			1	Город. Как он появился и развивался	
22.				1	Город. Как он появился и развивался	
23.				1	Памятники истории и культуры на территории края.	

№	Месяц	Дата		Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
		План	Факт			
24.				1	Церковные архитектурные памятники.	
25.	Март			1	Занятия населения нашего края. Ремесла	
26.				1	Занятия населения нашего края. Выращивание хлеба.	
27.				1	Путешествие по главным улицам города	
28.				1	Художники нашего края	
29.	Апрель			1	Песни и стихи о Сланцах	
30.				1	Песни и стихи о Сланцах	
31.				1	Выдающиеся люди нашего края	
32.				1	Выдающиеся люди нашего края	
33.	Май			1	Наш город (обобщение)	
34.				1	Люби и знай свой край	
35.				1	Люби и знай свой край	
36.				1	Люби и знай свой край (обобщение)	

Приложение 2

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Инструментарий по оценке результатов являются приложением к образовательной программе МУДО «Сланцевский ДТ» (прямая ссылка [https://myslanddt.ucoz.ru/documents19\\_20/prilozhenija\\_k\\_obrazovatelnoj\\_programme\\_dt.pdf](https://myslanddt.ucoz.ru/documents19_20/prilozhenija_k_obrazovatelnoj_programme_dt.pdf))

- Предметные результаты, теория – стр. 30-31
- Предметные результаты, практика – стр. 60-62
- Метапредметные результаты – стр. 70-79
- Личностные результаты – стр. 102-108