**Учебное занятие детского объединения «Загадки Терпсихоры»**

**Педагог: Рык Г.Л.**

**Дата проведения: 16.02.2022 г**

**Группа № 2, модуль программы «Загадки Терпсихоры», 1-й год обучения.**

**Раздел программы «Самостоятельное творчество»**

***Тема учебного занятия:*** «Импровизация»

***Цель учебного занятия:***

- создание танцевального этюда «Весна»

***Задачи:***

***-*** уметь подбирать танцевальные движения под музыку

***Оборудование:***

*- любое аудио воспроизводящее устройство (колонка, планшет и т.п.)*

***Форма подведения итогов:***

*- видео презентация, фото отчет*

Добрый день, ребята!

Вновь рада приветствовать всех тех, кто за повседневными делами не забывает о творчестве. И снова мы в гостях у Её Величества богини танца – Терпсихоры! Продолжаем тему прошлого занятия «Импровизация».

Вспоминаем, что в словаре богини танца Терпсихоры *импровизация – (от франц. неожиданный, внезапный), это создание художественного произведения непосредственно в процессе его исполнения, метод творчества предполагающий создание произведения в процессе свободного фантазирования. Сочинитель и исполнитель – есть одно лицо. Отсутствие пробела между замыслом и воплощением.* А если по-простому, **импровизация – это сочинение во время движения**.

Вы слушаете музыку и начинаете под неё танцевать, используя при этом движения, которые вы знаете или придумываете. Конечно, это могут быть как самые простые движения, так и более сложные. У кого как работает фантазия.

Прежде чем мы с вами приступим к импровизации, нужно обязательно размяться. Это обязательно!

Прежде чем мы с вами приступим к созданию танцевального сочинения, не забудьте сделать небольшую разминку. Давайте сегодня её сделаем на полу (не забудьте постелить коврик), поэтому называется она партерная *(от слова партер – пол).* Надеюсь, упражнения вы помните. Для шеи, рук, плеч, ног и корпуса. Включаем сопровождающую музыку *(см. Приложение 1)* и начинаем разминку.

**Разминка (10 мин)**

Продолжаем работать и переходим к основной части нашего занятия. На прошлых уроках вы работали над этюдами «Хорошее настроение» и «Танец с лентой». Вспомните, пожалуйста, танцевальные движения, которые использовали при сочинении этих этюдов.

Давайте вместе перечислим их:

- прыжки

- подскоки на одной и двух ногах

- шаг простой с носка

- повороты влево и вправо

- вращения на месте и в продвижении

- приставные шаги

- галоп

- переменный шаг

- взмахи руками

- легкий бег

Будет просто замечательно если вы пополните вышеперечисленный список своими новыми движениями.

 А сейчас включаем музыку *(см. Приложение 2 и 3)* итанцуем*.*

**Работа над темами прошлых занятий (5 мин)**

Молодцы! Уверена у вас всё получилось!

А сегодня мы будем сочинять новый танцевальный этюд под названием **«Весна»**.

Скоро, очень скоро наступит прекрасное время года – весна. Солнышко будет пригревать все сильнее и сильнее. Появятся первые весенние цветы. Они распустятся под первыми лучами солнца и порадуют всех своей красотой. Прилетят птицы и будут развлекать нас всех своим щебетанием. Можно будет даже увидеть первых проснувшихся бабочек. Представьте, пожалуйста, эту картину. Представили? А теперь подумайте, какие движения из ранее разученных, вы сможете использовать при сочинении этого танцевального этюда?

Включаем музыку *(см. Приложение 4),* нашу фантазию и ТАНЦУЕМ. Не забудьте зафиксировать свою творческую работу на видео или сделать фотографию.

**Самостоятельная работа над этюдом**

*Заключение.*

Наше занятие подошло к концу. Всем большое спасибо. До новой встречи!