**Учебное занятие детского объединения «Танец: красота и гармония»**

**Педагог: Рык Г.Л.**

**Дата проведения: 18.02.2022 г.**

**Группа № 1, программа «Танец: красота и гармония», 1-й год обучения.**

**Раздел программы «Самостоятельное творчество»**

***Тема учебного занятия:*** «Импровизация»

***Цель учебного занятия:***

- создание танцевального зарисовки на тему современных танцев

***Задачи:***

***-*** уметь подбирать танцевальные движения под музыку

***Оборудование:***

*- любое аудио воспроизводящее устройство (колонка, планшет и т.п.)*

***Форма подведения итогов:***

*- видеопрезентация или фотоотчет*

**Ход занятия**

Добрый день, ребята! На прошлом занятии мы с вами вели разговор о современном стиле танца – контемпорари или контемп, включающий в себя самые различные направления и техники, такие как **современный танец**, **хип-хоп**, **классическая хореография** ну и, конечно же, **джаз.**

Для этого стиля характерны естественные линии положения тела; в нем больше свободы, границы этого стиля гораздо шире, нежели в том же джазе и тем более классике. Подытожим основные особенности:

Больше импровизации и свободы

Танцуют босиком

Партер (работа на полу)

**К базовым движениям контемпа относятся:**

* Арабеск
* Аттитюд
* Екарте
* Мах в кольцо
* Выпады вперед, назад, сторону
* Заднее и боковое равновесие
* Спуск на подъемы
* Свинг (от англ. раскачивание, качели)
* Слайд (от англ. скользить)
* Ролл ап и ролл даун (скручивание-раскручивание)

Это была теория. Переходим к практической части нашего занятия. Прежде чем мы с вами приступим к импровизации, обязательно сделайте разминку. Включаем сопровождающую музыку *(можно использовать с прошлого занятия или свою)* и делаем партерную разминку для шеи, рук, плеч, ног и корпуса.

**Разминка (10 – 15 мин)**

Следующий этап нашего занятия – работа над базовыми движениями контемпа.

Сегодня мы поработаем над **свингом**. Найдите его в вышеуказанном перечне базовых движений. А затем, перейдите, пожалуйста, по ссылке, внимательно посмотрите и проработайте это движение несколько раз

<https://www.yandex.ru/search/?text=%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B0&lr=2>

**Самостоятельная работа**

*(время не ограничено)*

Переходим к основной части нашего занятия, тема которого «Импровизация». Продолжаем работу над созданием танцевальной зарисовки в современных ритмах. Добавляем к ранее сочиненным движениям свинги, т.е. делаем связки.

Включаем музыку *(см. Приложение)* и ТАНЦУЕМ!

Вы можете в работе использовать свой музыкальный материал.

**Самостоятельная работа**

**(время не ограничено)**

***Заключение.***

Наше занятие подошло к концу. Всем большое спасибо. До новой встречи!