**Учебное занятие детского объединения «Танец: красота и гармония»**

**Педагог: Рык Г.Л.**

**Дата проведения: 16.02.2022 г.**

**Группа № 1, модуль 2 программы «Танец: красота и гармония», 1-й год обучения.**

**Раздел программы «Самостоятельное творчество»**

***Тема учебного занятия:*** «Импровизация»

***Цель учебного занятия:***

- создание танцевальной зарисовки на тему современных танцев

***Задачи:***

***-*** уметь подбирать танцевальные движения под музыку

***Оборудование:***

*- любое аудио воспроизводящее устройство (колонка, планшет и т.п.)*

***Форма подведения итогов:***

*- видео презентация, фото отчет*

**Ход занятия**

Добрый день, ребята! На прошлом занятии мы с вами вели разговор о современном стиле танца – контемпорари или контемп, включающий в себя самые различные направления и техники. Давайте освежим в памяти его основные особенности:

Больше импровизации и свободы

Танцуют босиком

Партер (работа на полу)

**Повторим, какие базовые движения относятся к контемпу. Это:**

* Арабеск
* Аттитюд
* Екарте
* Мах в кольцо
* Выпады вперед, назад, сторону
* Заднее и боковое равновесие
* Спуск на подъемы
* Свинг (от англ. раскачивание, качели)
* Слайд (от англ. скользить)
* Ролл ап и ролл даун (скручивание-раскручивание)

Переходим к практической части нашего занятия. Обязательно сделаем разогрев - разминку. *(см. Приложение 1)*

**Разминка (10 – 15 мин)**

Следующий этап нашего занятия – работа над базовыми движениями контемпа.

Вспомните и проработайте несколько минут базовое движение - **свинг.**

Можно перейти по ссылке

<https://www.yandex.ru/search/?text=%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B0&lr=2>

Далее вспомните и проработайте несколько минут базовое движение - **слайд.** Для этого перейдите по ссылке

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6929698620756475018&text=%D0%B1%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5+%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B0+%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%B4&path=wizard&parent-reqid=1589355843262135-564371991970920699000303-production-app-host-sas-web-yp-186&redircnt=1589355849.1>

Итак, вы все повторили, и мы продолжаем изучать базовые движения контемпа.

Сегодня мы поработаем над **ролл ап** и **ролл даун** . Найдите его в вышеуказанном перечне базовых движений. А затем, перейдите, пожалуйста, по ссылке, найдите это движение и проработайте его.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14062804115983848282&text=%D0%A0%D0%BE%D0%BB%D0%BB+%D0%B0%D0%BF+%D0%B8+%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BB+%D0%B4%D0%B0%D1%83%D0%BD+%D0%B2+%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1589789751064720-1176223053766596415700209-production-app-host-man-web-yp-230&redircnt=1589789764.1>

**Самостоятельная работа**

*(время не ограничено)*

Переходим к основной части нашего занятия, тема которого «Импровизация». Продолжаем работу над созданием танцевальной зарисовки в современных ритмах. Добавляем к ранее сочиненным движениям свинги, слайды, роллы, т.е. делаем связки.

Включаем музыку *(см. Приложение 2)* и ТАНЦУЕМ!

Вы можете в работе использовать свой музыкальный материал.

***Заключение.***

Наше занятие подошло к концу. Всем большое спасибо. До новой встречи!