

## Учебное занятие детского объединения «Танец: красота и гармония»

Педагог: Рык Г.Л.

Дата проведения: 07.02.2022 г.

Группа № 1, модуль 1, программа «Танец: красота и гармония», 1-й год обучения.

Раздел программы «Самостоятельное творчество»

Тема учебного занятия: «Импровизация»

### Цель учебного занятия:

- создание танцевальной зарисовки на тему современных танцев

### Задачи:

- уметь подбирать танцевальные движения под музыку

### Оборудование:

- любое аудио воспроизводящее устройство (колонка, планшет и т.п.)

### Форма подведения итогов:

- видео презентация

### Ход занятия

Добрый день, ребята!

На прошлом занятии мы с вами вели разговор о современном стиле танца – контемпорари или контемп, включающий в себя самые различные направления и техники, такие как **современный танец, хип-хоп, классическая хореография** ну и, конечно же, **джаз**.

Для этого стиля характерны естественные линии положения тела; в нем больше свободы, границы этого стиля гораздо шире, нежели в том же джазе и тем более классике. Подытожим основные особенности:

Больше импровизации и свободы

Танцуют босиком

Партер (работа на полу)

### К базовым движениям контемпа относятся:

- Арабеск
- Аттитюд
- Екарте
- Мах в кольцо
- Выпады вперед, назад, сторону
- Заднее и боковое равновесие
- Спуск на подъемы
- Свинг (от англ. раскачивание, качели)
- Слайд (от англ. скользить)
- Ролл ап и ролл даун (скручивание-раскручивание)

Это была теория. Переходим к практической части нашего занятия. Обязательно сделаем разогрев - разминку. Включаем сопровождающую музыку (см. Приложение 1).

### Разминка (10 – 15 мин)

Следующий этап нашего занятия – работа над базовыми движениями контемпа.

### К базовым движениям контемпа относятся:

- Арабеск
- Аттитюд
- Екарте
- Мах в кольцо
- Выпады вперед, назад, сторону
- Заднее и боковое равновесие
- Спуск на подъемы
- Свинг (от англ. раскачивание, качели)
- Слайд (от англ. скользить)
- Ролл ап и ролл даун (скручивание-раскручивание)

Сегодня мы поработаем над **свингом**. Найдите его в вышеуказанном перечне базовых движений. А затем, перейдите, пожалуйста, по ссылке, найдите это движение и проработайте его.

<https://www.yandex.ru/search/?text=%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B0&lr=2>

### **Самостоятельная работа**

*(время не ограничено)*

Переходим к основной части нашего занятия, тема которого «Импровизация». Продолжаем работу над созданием танцевальной зарисовки в современных ритмах. Добавляем к ранее сочиненным движениям свинги, т.е. делаем связки.

Включаем музыку (*см. Приложение 3*) и ТАНЦУЕМ!

Вы можете в работе использовать свой музыкальный материал.

### **Самостоятельная работа (время не ограничено)**

#### ***Заключение.***

Наше занятие подошло к концу. Всем большое спасибо. До новой встречи!