***Вид:*** дисковечер.

***Тема***: общение.

***Цель игры:*** обеспечение двигательной активности детей.

***Задачи:***

* Формировать танцевальную культуру детей.
* Работать по сплочению коллектива

***Материалы:***  аудиоаппаратура, подборка музыкального материала,

***Примерная программа вечера.***

1. Звучит музыкальная заставка (в ее основе наиболее популярные мелодии). Приветствие ведущего, знакомство с программой вечера.

2. *Танцевальная разминка:* игра «Ручеек» (участники встают парами друг за другом, взявшись за руки и подняв их вверх. Образуется «грот». Водящий под музыку идет в грот и выбирает себе пару, новая пара идет в конец «грота», новый водящий выполняет то же самое).

3. *Игра «Давайте пообщаемся».* Предполагаемое количество игроков: большая группа.Под музыку все двигаются в помещении. Когда музыка прерывается, ведущий быстро называет задания, которые игроки должны сразу выполнять. Примерные задания: быстро протянуть руку для приветствия другому игроку, все приветствуют Машу при помощи касания нос о нос и т.д.

4. Танцевальный блок. Он строится из нескольких музыкальных композиций, быстрых и медленных, общей продолжительностью 20-30 минут. Блок сопровождается цветомузыкой, световыми эффектами.

5. *Игра «Молекула».* Ведущий объявляет в микрофон: «Молекула - 2». Все танцующие должны объединиться по двое и продолжить танец. Далее ведущий объявляет в микрофон: «Молекула - 3». Снова танцующие объединяются, но по 3 человека. Так происходит, пока в центре зала не образуется большой круг. Важное условие: во время объединения в «молекулы» не должен происходить договор по поводу выбора партнера. Во время танца все объединенные «молекулы» знакомятся.

6. Танцевальный блок.

7. «Стенка на стенку». Участники делятся на две команды. Встают в две шеренги друг напротив друга. Одна команда договаривается, какое движение они выполняют все вместе

8. Продолжение танцевального блока.

9. Представить, что вы находитесь на острове Тумба-юмба (танец папуасов).

10. Танцевальный блок.

11. "Снежный ком". Звучит музыка. В центре зала несколько танцующих пар. По хлопку ведущего танцующие расходятся и приглашают на танец нового партнера или партнершу. Ведущий повторяет хлопки до тех пор, пока все участники вечера не будут вовлечены в круг.

12. Танцевальный блок, но танцуют только те, кто родился летом и т.д. Завершение.